

Frederic David commence l'apprentissage de la danse classique à l'âge de onze ans. A douze ans, entre à l'école de danse de l'Opéra de Paris.

Entre 1975 et 1981, participe aux premiers spectacles de l'école de danse de l'Opéra qui auront lieu chaque année.

Est engagé dans le corps de ballet de l'Opéra de Paris en septembre 1981 et y aborde tous les ballets du répertoire classique (Gisèle, Le Lac des Cygnes, La Belle au Bois Dormant, etc..) mais également le répertoire néo-classique (Les Mirages, Suite en Blanc, Concerto pour Violon, etc...) et contemporain (Shérazade, Back and Blue, Sans Armes Citoyens !, etc...). Est promu Coryphée en 1985.

Parallèlement à sa carrière de danseur, s'intéresse à la pédagogie dès 1990.

Entre 1998 et 2002, part régulièrement en Thaïlande (Bangkok) pour y danser les rôles du répertoire comme "Raymonda", "Le Lac Des Cygnes", "Casse-Noisette", "Gisèle", "Don Quichotte", et pour y donner des cours.

Obtient son Diplôme d'Etat en septembre 1998 et son Certificat d'Aptitude en juillet 2003.

De mai 2003 à janvier 2009, enseigne à l'Académie Internationale de la Danse à Paris.

Entre septembre 2005 et septembre 2008 enseigne au Conservatoire de Créteil.

De septembre 2006 à aujourd'hui, enseigne au Conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve.

Depuis décembre 2008 enseigne également à l'Institut Janine Stanlowa à Paris.

Depuis octobre 2010 enseigne à l'A.I.D.A.S (Académie Des Art Du Spectacle) à Montreuil.